

# Leistungskonzept Musik

## Kompetenzerwartungen und Leistungsüberprüfung – Grundschule NRW

Grundlage: Kernlehrplan Musik für die Grundschule in Nordrhein-Westfalen

Unterrichtlicher Schwerpunkt ist die Vermittlung von Freude am Umgang mit Musik (Musik machen, umsetzen und hören).

Fachbezogenen Bewertungskriterien sind laut Lehrplan insbesondere:

- Experimentierfreude mit Stimme und Instrumenten
- konstruktives Einbringen individueller und im Unterricht erworbener Kenntnisse
- Unterscheidung von Musikstücken
- Fähigkeit, Beiträge für gemeinsame Vorhaben zu planen und zu realisieren
- Praktische Beiträge in den Lernfeldern „Musik machen“, „Musik umsetzen“ und „Musik hören“
- Kommunikations- und Reflexionskompetenz über Gestaltungsprozesse und Produkte
- das in der Schule über den regulären Musikunterricht hinausgehende Engagement

Bereits aus den Bewertungskriterien wird deutlich, dass der Schwerpunkt im Fach Musik ein mündlicher und praktischer ist.

Aus den folgenden Bereichen können Inhalte ausgewählt werden:

## Teil 1: Inhalte in Anlehnung an die Kompetenzerwartungen des Lehrplans in der Schuleingangsphase

### Bereich: Musik machen und gestalten

| Bereich: Musik machen und gestalten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Überprüfung durch ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Lieder und Liedverse auswendig und ausdrucksvoll singen</li><li>– Stimme gezielt einsetzen: laut/leise, hoch/tief, schnell/langsam unterscheiden und anwenden</li><li>– Rhythmische Muster klatschen, stampfen und mit Bodypercussion ausführen</li><li>– Einfache Instrumente kennen, sachgerecht handhaben und erproben (z.B. Percussion, Orff-Instrumente...)</li><li>– Rhythmische Begleitungen zu Liedern erfinden und spielen</li><li>– mit Instrumenten einfache Musikstücke alleine und in der Gruppe spielen</li><li>– Klangexperimente mit Stimme und Instrumenten durchführen und beschreiben</li><li>– Gemeinsam in der Gruppe sicher singen</li><li>– Singen im Rahmen der Stimmbildung und des Liedrepertoires einfache melodische und rhythmische Verläufe</li><li>– Erfinden, beschreiben und präsentieren eigene Kompositionen</li><li>– Musik nach eigenen Kriterien beschreiben und einfach bewerten</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Beobachtung: aktive Beteiligung beim Singen und Musizieren</li><li>– Mitarbeit in verschiedenen Sozialformen (Einzel-, Partner- und Gruppenmusizieren)</li><li>– Lehrerbeobachtung: Stimmführung, Rhythmus- und Treffsicherheit</li><li>– Klangexperiment-Ergebnisse (praktische Demonstrationen)</li><li>– Darstellungen und Gestaltungsprodukte (z.B. Klangkarten)</li><li>– Mündliche Rückmeldungen und Verbalisierungen</li><li>– Überprüfungen (mündlich / handelnd / schriftlich)</li><li>– Mappenführung</li></ul> |

## Bereich: Musik hören und verstehen

| Bereich: Musik hören und verstehen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Überprüfung durch ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Geräusche und Klänge aus der Umwelt wahrnehmen, benennen und voneinander unterscheiden</li><li>– Musik aufmerksam, konzentriert und mit Ausdauer hören</li><li>– Grundlegende musikalische Parameter unterscheiden: Tempo, Lautstärke, Klangfarbe, Tonhöhe</li><li>– Stimmungen und Gefühle in Musik wahrnehmen und verbalisieren</li><li>– Musik aus verschiedenen Kulturen, Zeiten und Bereichen begeben</li><li>– Charakteristische Merkmale von Musikstücken benennen (Refrain, Strophe...)</li><li>– Instrumente und Instrumentengruppen aufgrund einer Klangvorstellung benennen</li><li>– Einfache grafische Notationsformen kennen, lesen und selbst erstellen (Bildnoten, Symbole, Klangbilder)</li><li>– Eigene Hörvorlieben benennen und ansatzweise begründen</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Beobachtung: Aufmerksamkeit und Konzentration beim Hören</li><li>– Mündliche und zeichnerische Beschreibungen von Musikstücken</li><li>– Aufgaben zum gezielten Hören (Lückenblätter, Symbolkarten)</li><li>– Lehrerbeobachtung im Unterrichtsgespräch</li><li>– Differenzierte Aufgabenformate (Zuordnungsaufgaben, Bildkarten)</li><li>– Ergebnissicherung: Klangbilder und grafische Partituren</li></ul> |

## Bereich: Musik umsetzen und darstellen

| Bereich: Musik umsetzen und darstellen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Überprüfung durch ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Musik in Bewegung umsetzen: tanzen, pantomimisch darstellen, bewegen</li><li>– Musik zu Bildern, Geschichten und Gefühlen zuordnen und beschreiben</li><li>– Kurze Klanggeschichten erfinden, gestalten und präsentieren</li><li>– Eigene Klangerlebnisse zeichnerisch und sprachlich darstellen</li><li>– Musik und bildnerisches Gestalten verbinden</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Darstellungen: Mal- und Zeichenaufgaben zur Musik</li><li>– Praktische Gestaltungsaufgaben (Klanggeschichten, Klangbilder)</li><li>– Beobachtung: Kreativität und Ausdrucksfähigkeit bei Bewegung und Tanz</li><li>– Präsentation kleiner Klangstücke vor der Gruppe</li><li>– Schriftliche Arbeitsergebnisse (Symbole, Zeichnungen, Klangkarten)</li></ul> |

## Bereich: Über Musik nachdenken

| Bereich: Über Musik nachdenken                                                                                                                                                                                                                                                             | Überprüfung durch ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Erste Fachbegriffe kennen und anwenden: Melodie, Rhythmus, Takt, Tempo, Dynamik</li><li>– Erfahrungen beim Musizieren und Hören sprachlich reflektieren</li><li>– Musik vergleichen und einfache Gemeinsamkeiten / Unterschiede benennen</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Unterrichtsgespräch: Fachbegriffe sinnvoll verwenden</li><li>– Mündliche Reflexionen und Begründungen</li><li>– Einfache schriftliche Aufgaben (Zuordnung, Ergänzung von Fachbegriffen)</li><li>– Lernzielkontrollen (Begriffszuordnung, Höraufgaben)</li><li>– Beobachtung: Reflexionsfähigkeit im Gespräch</li></ul> |

## Teil 2: Inhalte in Anlehnung an die Kompetenzerwartungen des Lehrplans in den Klassen 3 und 4

Zur Leistungsbewertung werden Inhalte aus den folgenden Bereichen ausgewählt.

### Bereich: Musik machen und gestalten

| Bereich: Musik machen und gestalten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Überprüfung durch ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Musizieren Lieder und Rhythmicals technisch anstrengungsfrei</li> <li>– Im Rahmen der Stimmbildung Lieder, Kanons und einfache mehrstimmige Sätze ausdrucksvoll, sicher und klanglich bewusst singen</li> <li>– Zielgerichtetes einsetzen der klanglichen Möglichkeiten der Stimme beim Sprechen und Singen</li> <li>– Melodien und rhythmische Begleitungen mit Orff- und Stabspielen selbstständig einüben und aufführen</li> <li>– Eigene Klangkompositionen entwickeln, notieren und präsentieren sowie mit Fachbegriffen beschreiben</li> <li>– Einfache Notenwerte lesen und anwenden: Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, entsprechende Pausen</li> <li>– Im Ensemble aufeinander hören und abgestimmt musizieren (Zusammenspiel)</li> <li>– Instrumente der Grundschulpraxis sachgerecht, ausdrucksvoll und stilbewusst einsetzen</li> <li>– Eigene Klangideen realisieren und dabei gezielt Ausdrucksmittel wählen (z.B. Tonhöhe, Tondauer, Lautstärke und Klangfarbe)</li> <li>– Verabredete Vorgaben umsetzen und Fachbegriffe kennen (Dirigieren/Gesten)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Beobachtung: Stimmführung, Intonation, Rhythmussicherheit, Zusammenspiel</li> <li>– Mitarbeit im Klassenmusizieren und in Ensembles</li> <li>– Präsentationen: Aufführungen und Vorführungen vor der Klasse / Schulöffentlichkeit</li> <li>– Kompositionsaufgaben: Klanggestaltungen notieren und erläutern</li> <li>– Schriftliche Arbeitsergebnisse: Notenlesen, Lückenpartituren</li> <li>– Überprüfungen (Noten lesen/schreiben, rhythmische Aufgaben)</li> <li>– Differenzierte Aufgabenformate (Hör-Noten-Vergleich, Ergänzungsaufgaben)</li> <li>– Mappenführung</li> </ul> |

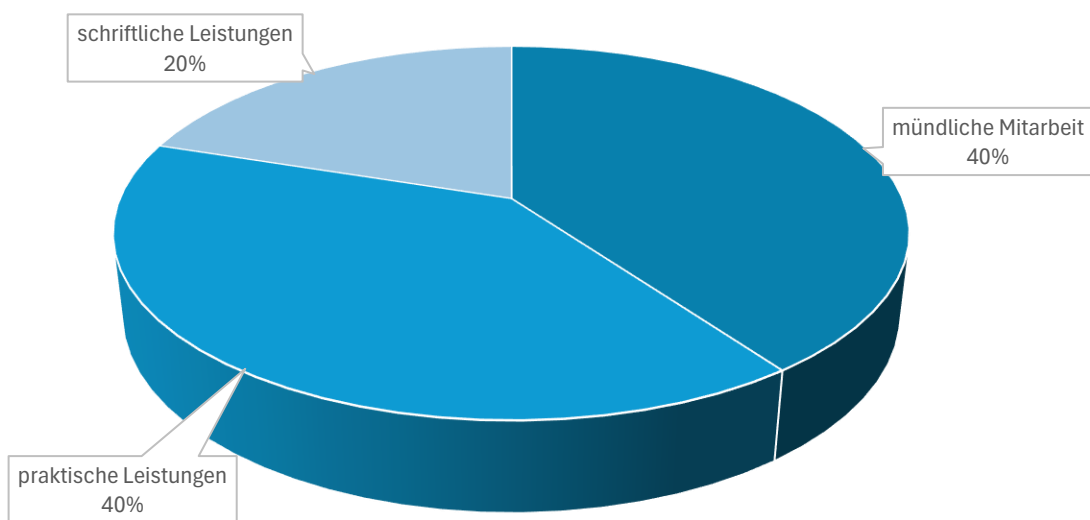
### Bereich: Musik hören und verstehen

| Bereich: Musik hören und verstehen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Überprüfung durch ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Instrumentengruppen nach Klangfarbe, Aussehen und Familie sicher benennen und zuordnen</li> <li>– Musikstücke und Komponisten aus verschiedenen Epochen, Genres und Kulturen vergleichen, beschreiben und einordnen</li> <li>– Musikalische Formstrukturen in Hörbeispielen erkennen und benennen: z.B. Rondo, Variation, Liedform</li> <li>– Musik differenziert nach Stimmung, Besetzung, Tempo, Dynamik und Struktur beschreiben, reflektieren und beurteilen</li> <li>– Hörgewohnheiten kritisch und selbstbestimmt beurteilen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Überprüfungen: Instrumente, Formteile, Fachbegriffe</li> <li>– Schriftliche Beschreibungen und Deutungen von Musikstücken</li> <li>– Mündliche Beiträge im Unterrichtsgespräch</li> <li>– Differenzierte Aufgabenformate (Multiple Choice, Zuordnung, offene Antwort)</li> <li>– Vergleichsaufgaben zu Musikstücken aus verschiedenen Kontexten</li> </ul> |

## Bereich: Musik umsetzen und darstellen

| Bereich: Musik umsetzen und darstellen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Überprüfung durch ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Musik kreativ in Tanz (choreografische Mittel), Bewegung (Gestik und Mimik) und szenisches Spiel umsetzen, präsentieren und beurteilen</li> <li>– Klanglandschaften, Soundcollagen und Klangskulpturen gestalten, präsentieren und begründen</li> <li>– Musik und Medien verknüpfen: Hörspiel, Videovertonung, Bild-Ton-Beziehung</li> <li>– Musik und andere Kunstformen bewusst einsetzen und Zusammenhänge erkennen</li> <li>– Durch Musik ausgelöste Stimmungen, Empfindungen und Gedanken mit Hilfe von Formen, Farben und Materialien darstellen und die Auswahl begründen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestaltungsprodukte: Kompositionen, Klangpartituren, Klangcollagen</li> <li>– Präsentationen und Aufführungen vor Klasse oder Schulöffentlichkeit</li> <li>– Reflexionsgespräche zur eigenen Gestaltungsarbeit</li> <li>– Schriftliche Arbeitsergebnisse: Notationen, Erläuterungen, Skizzen</li> <li>– Darstellungen: Bild-Ton-Protokolle, Kreativaufgaben (z.B. mit Bewertungsbogen)</li> </ul> |

Gewichtung der Leistungsbewertung im 3./4. Schuljahr



## Teil 3: Zeugnistraster

### Klasse 1

- zeigt Interesse und Motivation am gemeinsamen Singen
- spielt und klatscht einfache Rhythmen

### Klasse 2

- zeigt Motivation und Interesse und arbeitet aktiv und regelmäßig mit
- zeigt musikalisches und rhythmisches Einfühlungsvermögen
- kennt erste musikalische Grundbegriffe und wendet diese an

### Klasse 3

- zeigt Motivation und Interesse und arbeitet aktiv und regelmäßig mit
- kennt musikalische Fachbegriffe, kann diese zuordnen und anwenden
- zeigt musikalisches und rhythmisches Einfühlungsvermögen

### Klasse 4

Note auf dem Zeugnis

---

### Erläuterungen

#### Praktische Leistungen

- Gesangsvorträge einzeln, in Kleingruppen, gesamte Klasse
- Arbeiten mit Rhythmusinstrumenten
- Bewegung, Tanz, szenisches Spiel
- Klanggeschichten

#### Schriftliche Leistungen

- kurze Tests
- Steckbrief zu Komponisten
- Mappenführung
- Aufgaben zum gezielten Hören

#### Mündliche Mitarbeit:

- Beiträge zu Unterrichtsgesprächen / Reflexionsgespräche
- sachlich und bezugnehmend antworten