

Leistungskonzept Kunst Klasse 2

Bereich: Bilder betrachten und verstehen	Überprüfung durch...
Farben und Formen gezielt wahrnehmen und ihre Wirkung beschreiben	Unterrichtsgespräche, Bildbetrachtungen, Mündliche Beiträge, Austausch über Kunstwerke, gezielte Bildbeschreibungen, Reflexionsgespräche
Gefühle, Stimmungen und Absichten in Bildern deuten und vergleichen	s.o.
komplexe Bilddetails und Bildaufbauten (Vordergrund/Hintergrund) entdecken	s.o.
Eigene und fremde Arbeiten kriteriengeleitet beschreiben und wertschätzen	s.o.

Bereich: Malen	Überprüfung durch...
(Deck-)Farben deckend und lasierend einsetzen sowie gezielt Farben mischen	Beobachtungen der Arbeitsprozesse, Kunstmappen, Arbeitsergebnisse, Präsentation der Arbeiten, Reflexionsgespräche
gezielte Anwendung von verschiedenen Malwerkzeugen/ Auftragstechniken	s.o.
gezielte Anwendung verschiedener Maltechniken (Puste-, Tupf-, Tropf-,...Technik)	s.o.
verschiedene farbige Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Stifte, Naturfarben) anwenden	s.o.

Bereich: Zeichnen und Drucken	Überprüfung durch...
Figuren, Objekte und erste Raumbeziehungen (Größenunterschiede) zeichnen	Beobachtungen der Arbeitsprozesse, Kunstmappen, Arbeitsergebnisse, Präsentation der Arbeiten, Reflexionsgespräche
gezielter Einsatz verschiedener Zeichenwerkzeuge (Kohle, Bleistift, Kreide,...)	s.o.
Verschiedene Druckverfahren anwenden (Stempeln, Abklatschbilder, Milchtütendruck...)	s.o.
Verschiedene Druckwerkzeuge kennen und gezielt einsetzen (Stempel, Farbe, raue Untergründe, Druckwalzen)	s.o.

Bereich: Plastizieren und Montieren	Überprüfung durch...
Verschiedene Verfahren zum Verbinden und Trennen von Materialien zur stabilen Herstellung gezielt anwenden (Schneiden, Kleben, Prickeln, Reißen, Falten. Knüllen ...)	Gestaltungsprozess, Umgang mit Materialien, Präsentation der Ergebnisse, Reflexionsgespräche

Verschiedene Werkzeuge zum Zusammenfügen und Trennen von Materialien kennen und gezielt einsetzen	s.o.
Basteln verschiedener Objekte (orientiert an aktuelle Themen/ Feiern)	s.o.
Mit Knete, Salzteig, Ton oder Pappmaché plastische Formen/Figuren herstellen und gestalten	s.o.

Bereich: Agieren und Inszenieren	Überprüfung durch...
Spiel mit dem eigenen Körper/ der eigenen Stimme/ Mimik/Gestik (z.B. Pantomime)	Praktische Aufgaben, Arbeitsprozess, Präsentation, Reflexionsgespräche
Sich in Gefühle hineinversetzen und diese erkennbar darstellen	s.o.
Stabpuppen-/Fingerpuppentheater	s.o.
Improvisieren und beurteilen Spielszenen mit dem eigenen Körper sowie mit Figuren hinsichtlich Absicht und Wirkung	s.o.

Bereich: Fotografieren und Filmen	Überprüfung durch...
"Wer/Was ist es?"- Spiel- über Fotoausschnitte und Nahaufnahmen erraten, worum es sich handelt	Praktische Aufgaben, Arbeitsprozess, Präsentation, Reflexionsgespräche
Perspektiven beim Fotografieren bewusst wählen und einsetzen	s.o.
Einfaches Erstellen von Bild-/ Sequenzfolgen	s.o.
Verschiedene digitale Tools zur Bildbearbeitung kennenlernen	s.o.

Bereich: Textiles Gestalten	Überprüfung durch...
Anwenden einfacher Handarbeiten (Knoten, Flechten, Weben, Fingerhäkeln,...)	Praktische Aufgaben, Arbeitsprozess, Präsentation, Reflexionsgespräche
Verschiedene Stoffe, Wolle, Fäden etc. gezielt einsetzen	s.o.
Upcyclen	s.o.
Pompoms/ Bommeln (Wickeltechnik), Stickbilder, Spielobjekte herstellen	s.o.

Kompetenzraster Zeugnis Klasse 2:

- 1.-arbeitet aktiv, regelmäßig und ausdauernd mit
- 3.-zeigt Kreativität und Originalität
- 2.-beachtet Kriterien bei der gestalterischen Umsetzung und setzt diese sorgfältig und angemessen um
- 4.-nutzt Materialien und Werkzeuge sachgemäß